

ОРДЕН СТАЛИНА СТАЛИН НЕ УТВЕРДИЛ

16 апреля 1934 года вышло Постановление ЦИК СССР «Об установлении высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза». Отличившийся получал грамоту, а также награждался высшим орденом СССР — орденом Ленина. Но особого знака отличия для ношения на одежде этим постановлением не предусматривалось. Лишь 1 августа 1939 года Указом Президиума ВС СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Советского Союза» была учреждена известная ныне всем медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

Неудивительно, что сразу после учреждения звания появились предложения ввести специальные знаки для Героев. Так, например, 20 октября 1938 года на имя Председателя Президиума ВС СССР М. И. Калинина пришло письмо от москвича А. Н. Андреева, в

котором автор предлагал рисунок и описание новой награды. Приведем несколько цитат из этого письма:

«Основанием мысли, побудившей меня на подачу предложения об утверждении и введении ордена Героя С. С. послужило то обстоятельство, что при присвоении звания Героя, Герой не получает отличительного визуального признака от других обладателей ордена Ленина, что лишает окружающих сознания гордости сыном матери родины, с выявлением большей заботы уважения, и большей значительности образа Героев СССР, которых должны звать весь народ. Ношение отличительного знака в виде ордена больше воодушевляет, поднимает герою как самого обладателя, так и всего народа»*.

Основой проекта Андреева стало

*Здесь и далее сохранены авторский стиль и орфография.

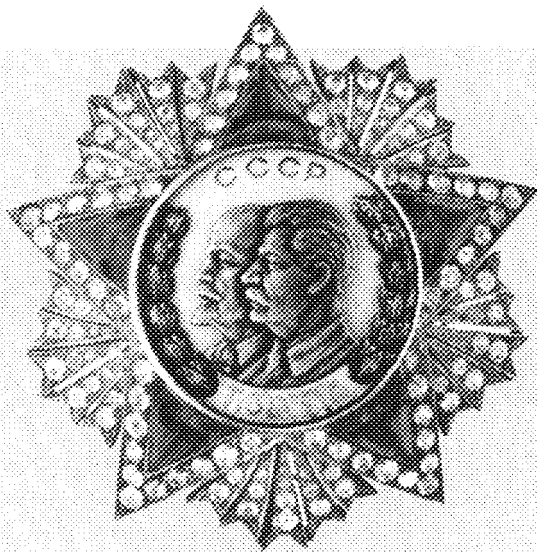
изображение знака ордена Ленина. Вот как сам автор описывает элементы предложенного им рисунка будущей награды:

«В идею художественного оформления ордена мною положен орден Ленина как основа звания Героя СССР. Орден Ленина покоится на эмблеме Красной Армии, Красной Звезде, каковая в свою очередь лежит на фоне всепобедного Красного знамени СССР, являющегося символом победы социализма в стране Советов. В нижнем правом углу на знамени покоится эмблема союза Рабочих и Крестьян «Серп и Молот», чем и заканчивается основная компоновка ордена. Герою на ордене выражена ветвью пальмы, положенной выше ордена Ленина, ветвь символизирует собой первенство и особую заслугу. С левой стороны помещена ветвь — компоновка части венка из дубовых и лавровых листьев, заканчивающейся



Проектный рисунок знака отличия Героя Советского Союза.
Автор А. Н. Андреев, 1938 г.

Проектный рисунок ордена Ленина — Сталина.
Автор В. И. Малеев.



Пробный вариант знака ордена «Победа», не утвержденный И. В. Сталиным. Художник А. И. Кузнецов.



Пробный знак ордена Славы с портретом И. В. Сталина. Художник Н. И. Москалев.

колосом пшеницы, характеризующей отвагу, смелость, силу и мощь как победителя, так и всего народа, колос пшеницы характеризует мирную созидательную работу народов СССР. Под орденом Ленина накрест положены два меча, характеризующих воинскую доблесть, или могут быть другие эмблемы, показывающих героизм в любой отрасли военного и гражданского героизма...

В наивысший разряд ордена я предлагал бы ввести в медальон ордена также барельеф г. Сталина на общей предложенной компановке. Т. есть высшая награда Герою из Героев СССР присуждается орден Ленина — Сталина.

Изобретатель А. Андреев.

Москва

7-8/XI-38 г.

20 октября 1938 года на имя М. И. Калянина пришло письмо от В.И. Малеева, в котором он, в частности, писал: «...предлагаю дополнить высшую награду орден Ленина орденом Ленина — Сталина, то есть иметь высшую государственную награду в лице Ленина — Сталина».

В целом проект повторяет композицию знака ордена Ленина, только в центральном медальоне вместо одного портрета помещены два — Ленина и Сталина.

В дальнейшем это двойное изображение появилось во время Великой Отечественной войны на медали «Партизану Отечественной войны» 1-й и 2-й степени (1945) и позднее, в 1948 году, — на медали «30 лет Советской Армии и Флота».

Парный портрет вождей мы видим также на одном из вариантов будущего ордена «Победа», не утвержденном самим Сталиным.

Одновременно разработчики наград делали попытки, не обязательно созна-

тельные, вытеснить изображение Ленина с отечественных наградных знаков, например, на пробном варианте будущего ордена Славы.

Все же на грех медалей военного времени — «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За победу над Японией» — портрет Сталина появился.

Вскоре после войны, 22 июня 1945 года, в Политбюро ЦК ВКП(б) поступило предложение, подписанное пятью советскими государственными и военными деятелями:

«В ПОЛИТБЮРО ЦК ВКП(б)

Вносим на рассмотрение Политбюро следующие предложения:

1. Наградить тов. Сталина орденом «Победа»;
2. Присвоить тов. Сталину звание Героя Советского Союза;
3. Учредить орден Сталина;
4. Соорудить Сталинскую Арку Победы при въезде в Москву на автодорогу Москва — Минск.

Соответствующие указы предлагаем принять на XII сессии Верховного Совета.

22.VI.45 г.

В. Молотов

Л. Берия

Г. Маленков

К. Ворошилов

А. Микоян».

Из четырех пунктов этого предложения были реализованы лишь два первых. В левом верхнем углу карандашом имеется пометка:

«Мой архив. И. Сталин».

В 1949 году в связи с 70-летием Сталина снова возник этот вопрос, и были изготовлены пробные образцы ордена Сталина. В отделе нумизматики Рус-

ского музея в Санкт-Петербурге хранится увеличенная гипсовая модель ордена Сталина работы главного художника Ленинградского монетного двора (ЛМД) Н. А. Соколова — точная копия знака ордена Ленина, за исключением портрета, который заменен сталинским.

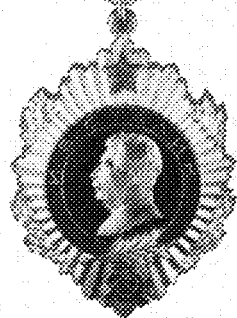
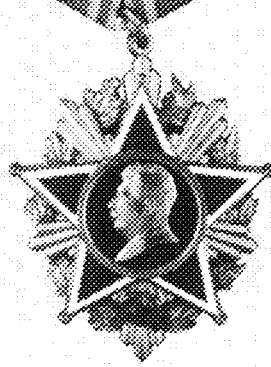
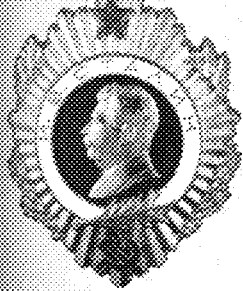
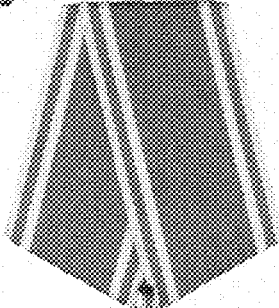
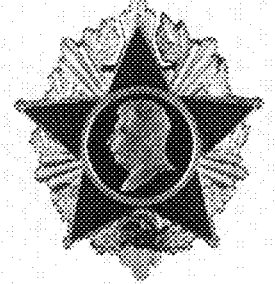
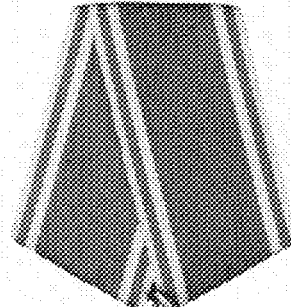
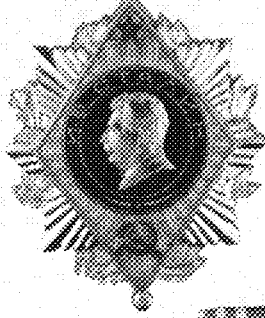
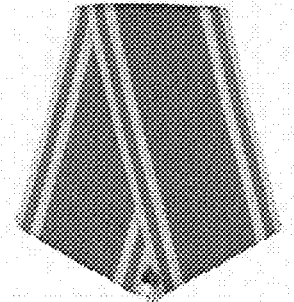
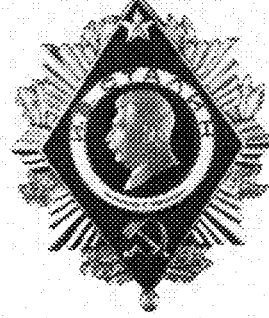
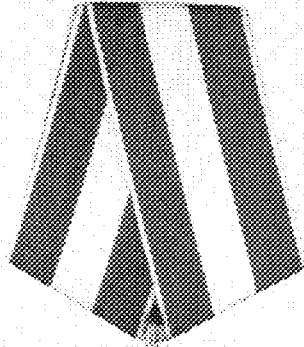
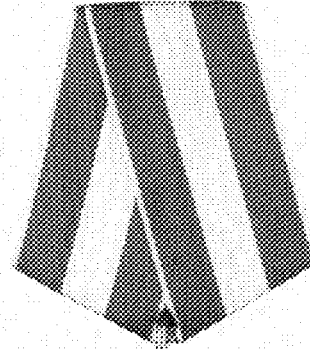
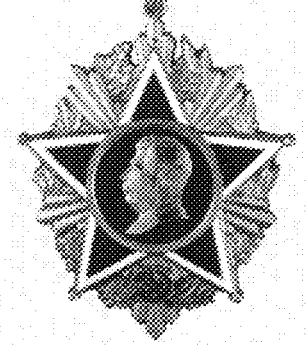
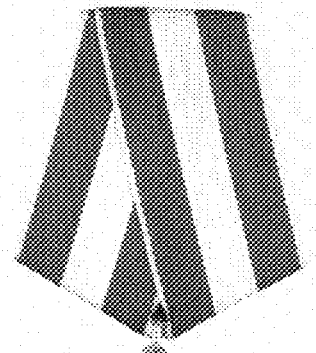
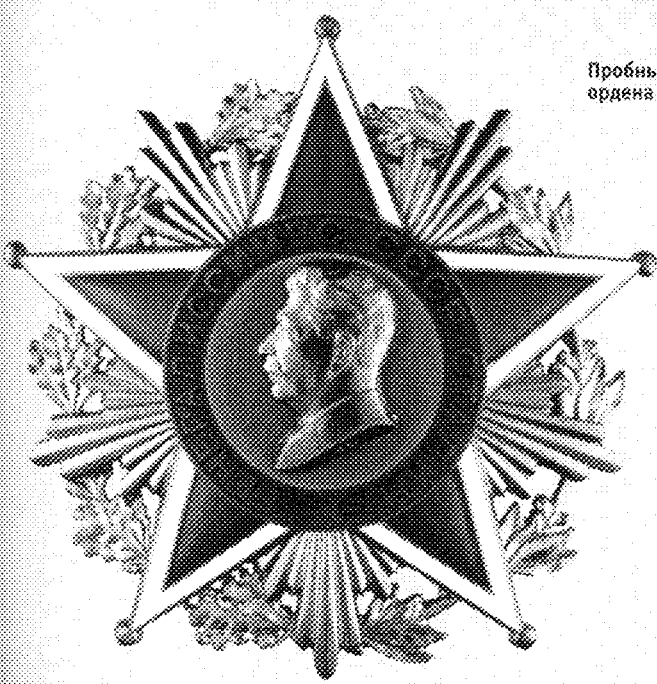
Автору известны также 12 вариантов этой награды в металле (всего их было 13), не считая проектных рисунков, оставшихся лишь на бумаге. В центре лицевой стороны всех образцовых экземпляров — портрет Сталина, вписанный в круг, ромб или пятиконечную звезду. Проект остановился на стадии изготовления образцов, хотя уже был подготовлен текст указа Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена Сталина и разработка Статута награды. Но и на этот раз Сталин проявил свойственную ему мудрость, вновь посчитав учреждение ордена неуместным.

Вскоре после смерти Сталина, в заре, снова возник вопрос о награде его имени, были изготовлены лишь пробные образцы, из которых автору известны два: один — в собрании музея Гознака, другой — в Государственном Эрмитаже.

За основу проекта принят один из вариантов образцовых знаков 1949 года, где портрет, вписанный в круг, положен на пятиконечную звезду, клярая, в свою очередь, положена на золотой венок из дубовых и лавровых ветвей. Между лучами звезды — золотое сияние. По кругу надпись: «Генерал-симус СССР Сталин».

Естественно, в случае утверждения награды знаки изготавливались бы из золота и платины. Это была последняя также не осуществленная попытка учредить орден Сталина.

Пробный экземпляр знака
ордена Сталина. 1953 г.



Пробные экземпляры знаков
ордена Сталина.